

述

學

述學

江都汪中撰

外篇一

京口建浮橋議

爾雅天子造舟鄭璞謂比船爲橋卽今之浮橋也川之大者若河渭洛皆有浮橋其建于大江者漢建安二十五年夏侯尚爲浮橋以攻南郡唐乾寧四年朱友恭爲浮橋于樊港以攻武昌宋開寶二年曹彬爲浮橋于采石以攻江南元至元九年伯顏爲浮橋于石筭以攻宋前史具載之今京口之渡自瓜州至金山一里三分自金山至笪灣半之于江津爲最狹若南北造浮橋二道交會于金山行旅往來如在枕上此百世之利也昔杜預請建浮橋于河陽議者咸以爲古無此事預卒成之至唐猶賴其利近世李敏達公于鄧縣甬江造浮橋至今稱便有非常之事必待非常之人道固然爾

廣陵對

乾隆五十二年正月中謁大興朱侍郎于錢塘侍郎謂中曰余先世籍蕭山本

會稽地今適奉使于此嘗覽朱育對濮陽與語憲其該洽度後之人不能也吾子咨于故實而多識前言往行亦可以廣陵之事諗余乎對曰中幼而失怙未更父兄之訓長游四方又有昏聾之疾故書雅記十不闕一何足以酬明問抑聞不知而言不知知而不言不忠二者中之所不敢出也昔者黃帝迎日推筭分天以爲十有二次南斗牽牛是爲星紀七政會焉布算者於是乎託始而後歲月日時咸得其序揚州之域是其分野自漢以來或治歷陽或治壽春或治建業而廣陵卒專其名其占應之崑崙之山寔維西極河出其北江出其南自麗江至于高闕其距八千里萬折而東夾廣陵以入于海而邗溝貫之江河於是乎合焉子辰爲維首于水爲歸墟故廣陵者天地之所以成始而成終也竊嘗求之人事稽其善敗之迹比于矇誦其庶幾乎夫秦滅六國楚最無皋當陳王首事而歿楚地之眾未有所屬其有矯命項氏引兵渡江以爭天下遂戰鉅鹿西屠咸陽則召平首建大謀以報秦仇也漢室傾危董卓干紀百城拊心莫敢先發其有區區郡吏無爵于朝而義感邦君結盟討暴升壇慷慨必死爲期

則臧洪說張超起兵糾合牧守以誅賊臣也祖約蘇峻稱兵犯闕幼主幽厄京師塗炭其有固守孤壘大誓三軍力遏賊衝以保東土西師乘之遂殄狂寇則郗鑒董率義旅犄角上游以匡晉室也桓元負雄豪之名藉累世之資挾荊州之眾乘晉道中衰本末俱弱易姓受命人無異心其有手梟逆徒協謀京口既克建康偏師獨進凶族盡夷乘輿反正祀晉配天不失舊物則劉毅舉州兵以平桓氏光復大業也侯景反噬二宮在難諸鎮不務徇君父之急而日尋干戈甚者望風請命委身賊手其有居圍城之中無謀人軍師之責而唱義勤王有成無二則祖皓來疑襲斬董紹先馳檄討景爲梁忠臣也武氏淫虐人倫道盡臨朝稱制唐祚將傾其有控引江淮奉辭討賊功雖不成其所披洩亦足伸大義於天下則徐敬業舉兵匡復殺身亾宗以酬國恩也且夫武氏之立勣實贊之敬業旣心在王室又以蓋前人之愆忠孝存焉侍郎曰敬業不直趨洛陽而觀金陵王氣固忠臣與中曰兵者凶器當唐全盛之時武氏積威所劫海內莫不聽命敬業舉鳥合之眾起而與之抗故欲掃定江表厚集其力先爲不可勝

以待敵之可勝發謀之始義形于色握兵日淺未有不臣之迹安可逆料其心而備責之哉春秋賢反經禮母測未至推斯義也雖與日月爭光可也侍郎曰善願卒聞之曰藝祖擢自行間典兵宿衛受周厚恩幸主少國疑倒戈自立其有前代懿親不樂身事二姓繕兵守竟城孤援絕舉族徇之則李重進以淮南拒命握節而戍下見世宗也宋氏積衰元兵南伐勢若摧枯列郡土崩不降則潰其有孤城介立血戰經年洎行在失守三宮北遷而焚詔斬使勇氣彌厲忠盛于張巡守堅于墨翟則李庭芝乘城百戰國亾與亾也當明季世流寇滔天南都草創姦人在朝方鎮擅命國勢殆哉不可爲矣其有上匡闇主下撫驕將內攬羣策督師開禮賢館士多歸之外抗

天兵鞠躬盡力死而後已則史可法效命封疆終爲社稷臣也故以廣陵一城之地天下無事則鬻海爲鹽使萬民食其業上輸少府以寬農畝之力及川渠所轉百貨通焉利盡四海一旦有變進則翼戴天子立桓文之功退則保據州土力圖興復不幸天長器亂知勇俱困猶復與民守之效歟勿去以明爲人臣

之義歷十有八姓二千餘年而亾城降子不出于其間由是言之廣陵何負于天下哉侍郎曰卓哉言乎昔陳郡袁氏世有少節之臣於其門地不與人伍今聞吾子之言天下百郡洵無若廣陵者後之過者式其城焉可也抑聞之危事不可以爲安死事不可以爲生則無爲貴知矣此數君子者劉毅朴武故有戰功郗公名德雍容而已自祖暉以下敗亾接踵意川平曠非用武之地與其民脆弱不可以卽戎與若其建名立義類多守土之臣又虞翻所謂外來之君非其土人者也子其有以語我中曰蔡澤有言人之立功豈不期于成全邪身與名俱全者上也名可法而身死者其次也名在僇辱而身全者下也必若所言求之前代功成名遂抑有人焉孫策用兵彷彿項羽既定江東威震海內舉十倍之眾叩城請戰陳登出奇制勝再破其軍由是畫江以守吳雖西畧而北不益地尺寸則匡琦之戰爲之也金人乘百戰百勝之勢挾齊南下其鋒不可當韓世忠要之半塗多所俘馘諸將用命同時奏功戰勝之威民氣百倍由是開府山陽屹爲重鎮而淮東久不被兵則大儀之戰爲之也李全聯京東以爲

餌通蒙古以爲窟蜃賊帥臣厚索稟賜乍服乍叛十有六年朝廷姑息有似養虎既連陷州縣進薄三城太清之禍近在旦夕趙葵建議討賊身肩其事輕兵迭出所向有功由是長鯨授首餘寇悉平迅掃淮墉復爲王土敵國寢謀宗社再安則新塘之戰爲之也三者保竟卻敵之功至壯也非地不利人不勇也苻堅強盛禹迹所奄九州有其七傾國南侵目無晉矣謙元以北府之兵選鋒陷陳使數十萬之眾應時崩摧秦因以亡由是再復洛陽進軍臨鄴國威中振尊謚曰武則淝水之戰爲之也開皇始議平陳賀若弼獻其十策已而潛師濟江據其要害直抵近郊于時建康甲士尚十餘萬人魯達忠勇人有死心而弼力戰摧鋒破其銳卒禽其驍將由是陳諸軍皆潰新林之師鼓行而進江左以平則白土岡之戰爲之也朱溫雄踞大梁并吞諸鎮悉其精兵猛將三道臨淮當是時淮南不守錢氏馬氏必不能自立溫之兵力極于嶺海地廣財富則難圖也楊行密朱瑾夾計攻瑕臬其上將偏敗眾攜長驅逐北由是保據江淮奉唐正朔關土傳世終梁之亡不能得志于吳則清口之戰爲之也夫晉之與秦吳

之與梁皆非敵也然舉一國之命決機于兩陳之間小則兵敗將死大則國亡若是矣又況南北區分垂三百年一戰而天下合于一以此行師其孰能禦之詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷廣陵有焉若夫異人間出邦家之光前之所陳固猶未盡爲其事之不繫于廣陵也則請備言之桓靈之際常侍擅朝朝野切齒劉瑜以宗室明經身侍禁闈協心陳竇議誅宦官仰觀天文俾其速斷謀之具違并隕其族而漢業亦衰同姓之臣與國升降屈平之志也王敵專制朝政有無君之心戴淵忠諒盡心翼衛及戎車犯順石頭失守雖偏凶威抗辭不撓主辱臣死卒蒙其難正色立朝人莫敢過而致難于其君孔父之義也武氏始以色升浸成驕橫來濟諫之上官儀謀廢之納君於善繼之以死比干之仁也龐勛既陷武寧泗爲巡屬又當長淮之衝在所必爭辛讜出萬死不顧一生之計冒圍求救往反十二是時賊兵北及泰山南至橫江主帥旣戕官軍屢効而肘腋之下一城獨完苦身愁思以憂社稷申包胥之哭也黃巢豨突京師僭稱大號乘輿播于遐裔羣盜蠭起跨州連郡唐之政令不復行

于四方當此之時天命去矣王鐸連十道之兵總九伐之任承制封拜以繫海內之心王師旣奮賊遂走歲而唐祚之復延者且三十年二相干位諸侯宗周共和之政也宋氏武功不競西夏跳梁宇內騷然當寧旰食張方平建議赦其臯而與之更始由是元昊請臣而中國之民得以休息及熙寧用兵再進苦口謀臣不忠遂成靈州永樂之禍而神宗以此飲恨而終王者務德而無勤民于遠祭公謀父之諫也故廣陵自周以前越在荒服其時人士未聞于上國秦漢而下始有可紀然當三代盛時忠臣烈士之行事所震耀于天壤者先民有作舉足以當之此亦才之至盛已至若政事法理經緯乎民生文學道藝立言不朽里閭耆德孝子貞婦一至之行蓋以千百計非國家之所以廢興存亡者則皆畧之考其事迹則如彼語其人才則如此雜采與梓必恭敬止故君子尤樂道焉夫子詳之侍郎曰善乎子之張廣陵也辭富而事嚴可謂有徵矣古者誦訓之官掌道方志以詔觀事王巡狩則夾王車故曰山川能說可以爲大夫吾子其選也朱育之對何足以當之中謝不敏退而發焚謹錄爲是篇

表忠祠碑文

并序

維乾隆四十一年正月己卯

皇帝永念故明建文革除之際諸臣守不戴天之義隕身湛族百折不回當明中葉雖少弛厲禁終以臣子曲諱使忠臣義士之氣不伸爰命廷臣述行議謚以發幽光于是廷議爲專謚通謚之典其以靖難死焉者得謚凡一百某十人俾有司各祀于其鄉有失其里居者則于其授命所而臣某適典江寧府治西故有祠曰表忠明萬曆四年勅建祀太師魏國公徐輝祖文學博士方孝孺以下一百一十四人積歲而圯某奉宣詔書懼秩祀之不修使神靈怨恫無以稱朝廷式閭封墓之德用率官屬士民因舊基而廬之役不踰時所費爲銀五百六十八兩又釀銀二百兩權子母以共祀事維諸公或舉宗就夷孤傷無所血食而是爲其授命地既應令典又協于因國無主後之義用屬臣中爲文刊石紀之辭曰

在明二世孝孫嗣服有叛曰燕盜我王國臣無二心天寶制之謀人軍師敗則

述學

外篇一

五

六三五十八

歿之社稷可遷君也則亾孰是仇讐可與竝生于殄厥身于覆厥家君獲死臣其德不瑕匹夫有志莫子敢阻咨爾亂臣威虐斯沮仇牧隕首孔父正色九宗五正匪躬在昔矧矣開創報禮則重以我忠腸遘茲創痛亦有冥鴻山澤徘徊浩然悲歌用抒國哀凡此蓋臣人惟自靖身之不恤榮名畱俾運徂代往改厥朝列黃河白日風期不滅

皇帝稽古眷焉發蕩渙是 德音以薦毅魄祠官丕承奔走蹌蹌有寢有堂式彼舊章鍾山東顧興作雲雨朝日夕月照臨我宇治城縣苑會朝所肄玉佩華裾明靈攸娛祀不一族類以同德昭格不違甘我飲食

天子教忠萬世維服翼翼齋宮人臣之鵠

大清故高郵州學生賈君之銘

并序

君諱田祖字稻孫先世北平人十四世祖愚以從明成祖靖難功官高郵指揮司僉事子孫襲官因家其地祖良璧舉人父兆鳳翰林院檢討君好學多所涉獵喜左氏春秋未嘗去手旁行斜上朱墨爛然善爲詩所作凡三千餘篇發言

深摯哀樂過人性明達於釋老神怪陰陽拘忌及

無所惑伯兄有

痼疾喜怒失中君事之曲得其欲矜立名節猛志疾邪少所容貸及其所善窮鄉末學一節之美終身咨誦不可弭忘與同里李愬王念孫友三人皆善飲句酒酣君輒鉤析經疑間以歌詩往牒舊聞汎演旁出嘲謔風生戲而不虐泊夫述先正之明清傷末俗之流失聲情激烈恒蓋其坐人故君雖窮老而志不衰乾隆四十二年君試於泰州五月乙亥一宿而卒琴瑟方御弔者枉門逆旅桐棺視不受含斯生人之極哀已君生十三歲而入於州學既久始食其廩膳其沒也年六十有四葬在神居山某原祔於先人禮也妻陳氏食貧味道雅志夙諧先君卽世今則同穴子載銘曰

於穆賈君實惟固窮鑒於前言以澤爾躬北風蕭蕭平地雪尺饑人在牀歌出金石駕我朱轡姿娑樂神矯矯危言正彼淫昏心則亾疚名以不揚幽宮永夜鬱此剛腸小同蒙旃西華淪落家風遂隕遺書罕託善其何勸天亦難知我銘樂石惟亾愧辭

大清 諤授通議大夫湖北提刑按察使司按察使兼管驛傳馮君碑銘并序

君諱廷丞字均弼其先舉公高之後食采馮城因而命氏世遠失其譜系明成化中壽光馮盛以軍隸振武衛遂家代州五傳至明期領鄉薦其族始顯

皇

朝曰如京廣東布政使司左布政使子曰雲驥禮科給事中爲君高祖曰壅寧府同知爲君曾祖曰光裕都察院右副都御史巡撫湖南爲君祖曰祁翰林院編修爲君父馮氏以文學起家至君凡十一世立朝蒞官咸有名績家法謹嚴爲北方所重君既冠舉於鄉乾隆二十一年由蔭生授光祿寺署正君儀觀

溫雅造次必於禮法嘗引

見

上望其舉止喜曰是舊家子弟丁父憂去官君自以有祿於朝乃盡以遺產與諸弟而獨任喪葬之事服闋補故官官間少事因得肆力於學與大興朱學士筠及其弟侍郎珪嘉定錢少詹事大昕青浦王按察使昶歙程編修晉芳桐鄉汪舍人孟鋗以名節相矜尚文章議論咸縕藉有根柢是時諸人皆卑官其後仕宦或顯或不顯天下稱名德焉君多識史事尤精於地理自禹貢以下川

瀆異同都邑沿革口講手畫昭然如覩丹黃累餧老而益勤然不喜著書自娛而已差監通州本裕倉有善政既受代吏人往來京師更十餘年參謁惟謹遷大理寺寺丞故事大理於三法司主平反刑部權日重大理不得舉其職君枉官於罪名出入數有糾駁刑部諸司皆怒而大學士劉文正兼刑部尚書獨心善焉未幾遷刑部廣西司員外郎旣謁文正又正傾心禮遇事無大小悉以咨之踰年遷廣東司郎中君公廉不受請託然用法持平多所矜恕是時文正方得政所奏請無不當故君得行其志其後君由江西按察使入觀大學士于文襄問君枉刑部治狀君曰夫獄者愈求則愈深要枉適中而止則情法兩盡文襄嗟賞其言告諸司官以爲法出爲浙江分巡寧紹台兵備道兼海關監督歲造戰船采木於屬縣吏因以爲利君閱實其木書之於策以次伐之吏無所容手潮犯蕭山君急裝立塘上曰水至則成於此督吏民修防更三晝夜塘得不壞歲入有餘則以舉其地之公事次則施諸三族之貧者通人名德禮接如不及故交遊士咸得其欲而君被服如儒者不聽音樂終身無妄勝遷官之日

至無以治裝調福建分巡臺灣兵備道兼提督學政承黃教亂後撫治彫敝務
安靜不苟授柵城三千七百丈以爲外衛數巡廳縣供頓餽遺無所受嘗一夕
卻金如意七列城歎服稱盛事有吏職造船應支番銀二萬吏之子爲諸生其
年當選拔吏請無受直而貢其子卒不許遷江西提刑按察使司按察使江西
當江湖嶺嶠之湊地險而民瘠是以多盜君廣設鉤距得其主名將竟其事會
王錫戾字貫獄起君坐失察革職發軍臺效力贖罪尋准君捐贖發江南以同
知用四十五年

上南巡駐蹕宿遷 詔許君降捐道員仍畱江南候補君自至江南前後爲總
督者謂君不習爲吏接遇甚簡旣論贖盡毀其家不足當十一素畏慎善憂及
茲牢落生意遂盡諸道凡缺七官輒爲人得署常州徐州淮安三府蘇松常鎮
太糧儲河庫江南鹽巡松太兵備四道率不數月代去常日旁皇無所得食賈
人責家咸見逼迫及其當官則清操彌厲同官或叩其所入輒權詞答之終不
以其守蓋人盡心民事尤急貧弱雖一日必舉其職時人以君好施而無所取

清而不刻篤學勤政未嘗近名謂之三反當君管河庫日大學士誠謀英勇公以閻河至見君深相器重使開臨河集引河刻期而竣比還朝陳君忠實可任且言其淹恤由是補整飭江南鹽務分巡江寧道踰月遷湖北提刑按察使司按察使兼管驛傳荆門州知州某爲民所駁以抗糧聞君馳往撫定其眾究其致畔始末乃坐倡首者而貸其餘人施南民以爭地相仇殺君履行萬山中親定其界爲瘴氣所中重以飢勞舊疾遂作既歸猶冒暑聽斷不少止踰秋浸劇請解官治疾甫報允而卒是爲乾隆五十年十一月乙丑春秋五十有七貧不能具含斂妻子歸無所居寄食京師士大夫知與不知莫不痛惜君長於撫御短於應變故與同官多不相中而恒得民心嘗慕古臯臣守節歿義昌言天下事遇事激發引爲己任久宦京朝隨牒平遷未有言責其後五官司道上不能專制下不得親其民清勤自力無所表樹經世之學體國之忠生不竟其施沒不傳於後世其可哀也已君取翰林院侍讀學士錢塘周五章女誥封淑人子成侯補八品小京官女適翰林院編修臨汾曹錫齡歲以君卒之次年

十一月乙丑葬君於代州之煙望村禮也中自依有遭逮一星終愧以下材遇
賞君子始則窮鳥投懷實蒙忘分與年流言不信既而繩縕從公共涉夷險凡
所披陳無不意盡嘗恐朝露有期將使老母弱女累君高義而一辭祖道逮至
撫棺遂以衰疾餘生哀述舊德天道人事其何可量銘曰

邈矣公高光我文昭畢分晉國馮坐秦朝上黨東陽其延十世良德和龍亦雄
四裔代州之顯當明末造縣祀二百自他有耀君生而貴亦與憂俱保世守官
尺寸不踰高柴用刑刑人感惠汲孺閭間淮陽稱治君雖習吏澤不及民盛德
枉抱萬物知春在邦在家曰有簠簋何以飭之臣心如水朝酬夜歌彼維何人
乃速高位以康其身此焉小心履冰集木端策尺書蒼黃詔獄鈞金孔棘焚
心汗顏隕我國寶傷哉百鍊韋復有時交摧莫訴如彼敬通坎坷末路目營四
海受纏朱紱金玉滿堂泊如無物一材一藝百年千里聞名嚮風載矜載喜生
館歿殯其歸如林外無德色內無勸心戚戚兄弟莫遠具遵女漫女嘆如余狂
體窮年奔命一肉不完人賴舉火君歿勤官年裁中壽家亦屢空完然白璧君

子之躬百世有師清風不墜我無愧辭人惟墮淚

大清故貢士馮君墓銘

并序

有馮廷重者衰而造門以其叔父邵所爲狀請中爲銘而納諸其父之墓邵爲人敵篤好學與中雅故知其言不苟乃屬詞曰

君諱鄆字翼纁先世壽光人明成化中有曰盛者以軍隸振武衛遂籍代州至君凡九世曾祖雲驥禮科給事中祖欽刑部四川司主事父祖悅陝西整飭洮岷兵備道按察使司副使君七歲喪母居器如成人事副使孝謹未嘗有過乾隆二十年副使以雷州府知府卒官君年二十有二副使故廉貧官數遷謫垂老投瘴地飾終之日餘俸不足共斂事代州水陸萬里歸無居業葬無墓地老幼百口莫知所依君以弱年爲家督謀慮枝梧率中夜廢寢北行未半糧糧垂竭其家遂散君使諸婦孺各依其母氏而自與弟昇棺以歸間出稱貸四方經營生事以葬以養以迎其親屬督諸子弟就學取婦生子嫁其二妹凡更十餘年副使之家遂立初君之生也副使年四十有三人以爲晚至是竟收其力焉

君與其弟郊邵相愛甚郊旣前夭邵久客無子君命邵歸而身授學京師越五年竟卒君以選拔貢生舉順天鄉試卒之年四十有七葬代州某原禮也君既力庇其家事風雨漂搖僅而卽安而以憂勞損其天年終以客死宜邵之述德累行其詞有哀焉邵又言君事繼母有禮性平恕恢然長者惜中之不及見也銘曰

噫嘻馮君率是常道送歿事生孝于惟孝舉葬旣舉室家旣聚眾曰清吏是宜有後曾是克家不廉其身旅館僮奴傷哉飾巾匱蒼蒼有子有弟百里見星勗撫爾視封土若堂巋然牛脊我銘志之終惟安宅

大清故侯選知縣李君之銘并序

君諱愷字孝臣高郵人祖某父某仍世好善多所周貸家故富贍因是遂貧君治諸經通敏于詩春秋尤深作解義數十條義竝精審晚好歷算得梅氏書盡通其術是時古學大興元和惠氏休寧戴氏咸爲學者所宗自江以北則王念孫爲之唱而君和之中及劉台拱繼之竝才力所詣各成其學雖有講習不相

依附君于年爲長三人者兄事焉君知鬼神情狀不惑于非類于宋以後愚誕之學距之尤力內行高篤臨財無所苟與人交恂恂退讓已所不爲不以責人已所知不與人爭其所親善歟生貧富不以易其心既久因諸生籍以高弟將貢于國學其前夕執友賈田祖歟君遂不入試而親棺斂以歸之君身短不及中人貌質樸嗜酒善諧笑至其執心尚義勇于爲人雖責育不過也乾隆四十五年君成進士注選知縣越四年病卒年五十有一中既與君久要得詳其行謚每觀先哲話言詩書所稱述求之君身則百行備焉嘗與同志歎息謂古淑人君子見于今日然君居則受侮于家出則不諧于鄉里客于四方游于京師人或始慕而終棄之其愛而加敬者不十人焉以爲古之道不宜于今今之人不足以知君也然君當少壯之日窮餓奔走汲汲無惟中歲以後百疾交侵文離骨立未霑一命竟隕中身女失所歸子又不肖則非人之所能爲也然後知世之同力以擠君者實順乎天心而莊周氏所稱人之小人天之君子者至于君而其言不驗焉烏乎豈君之命與銘曰

力學修行其職在我曰貧曰疾道無不可生莫我知沒豈貴名銜哀累德以表余情

大清故吳縣儒學教諭喬君墓碑

并序

君諱汲字敏伯先世籍長洲明洪武中有某者始遷寶應之柘溝至君凡十三世曾祖可聘明掌河南道監察御史巡按浙江國亡遁跡完節以終祖葬皇翰林院侍讀與河道總督靳輔爭議海口奪官父崇修用人材辟召既見以疾固辭授銅陵縣教諭自君曾祖復遷於縣城君弱冠領鄉舉壻於武陵胡氏舅期恒巡撫甘肅從學甥館是時故撫遠大將軍方貴巡撫爲之盡其力而偏愛於君君卽有求謁再轉則得請於

上當君在道州縣或郊迎長跪因門下白事君儉德晦名塾居誦習人事饋問必所通二族旣敗有司述君於蕪湖推問累旬卒以不坐遷吳縣教諭故時居是官者率倚富人爲緣君守官畊樸日與諸生論說經義未嘗詣人束脩之禮非其道不以入諸生鳩民財以祀禹於包山旣成言於大府君爲議曰禹食於

江以南會稽之廟實爲命祀禮煩則瀆諸生自有先聖先師不可以侍前古明
王之祀由是中止縣爲布政使治屋積材木於學宮君爭之不能得曰吾居其
官是不可干也去則惟公所爲卽日以病告歸學政督寧李侍郎久之得其事
惜君之去表其行迹下諸學官以爲法君家居篤老三族之禮事弔歎而問疾
未嘗不在凍梨楂鰯有時其容升降折旋終日亾怍多識朝廷掌故先民德
音出辭藹然依於忠信小大傾心虛往實歸鄉人君子莫不歎息以是爲邦家
之光人倫之表焉矣君恒日自力寫書燭入則誦其文不中程不止旣病惟諷
諸經卒之前夕次及禮記中遇誤文求書正之而沒於時年八十六矣是爲乾
隆四十一年九月甲午遺命三月而葬不營佛事禮也中之妻於君爲繡錦昔
操几杖垂接音談委宛平生情闊不竭顧望踰嶮悽然身世之託曾不踰歲再
經君里已在殯宮永念久要期亾慙負而君之子士宗務求之達官固不具狀
謹據所知敘而藏之且繫以辭曰

喬維望宗三世簪節遺訓之資爰張其烈秩庠門載灑載掃曰食其官曰守

其道大木百車閒於弦歌我義不安它人則邢杖函玉佩雖容井里洋洋話言充人心耳惟寢惟食惟學與謀屬纊縣縣雒誦其休廣川大業魯山德範旣訓旣親吾生何憾惟此善人實以天全安其真宅式告萬年

黃鶴樓銘并序

代畢尚書作

江出峽東至於巴邱沅湘二水入焉又東至於夏口漢水入焉於是西自岷山西南自牂牁南自桂嶺西北自嶓冢五水所經半天下皆匯於是以注於海而江夏黃鶴山當其衝江環其三面再折而後東故地形稱險焉縣因山爲城山之西有磯起於江中石立如植激水逆行恒數里於形爲尤險其上爲樓咸取於山以爲名始自孫吳酈氏著之齊梁二書竝載其蹟於後樓之興廢史莫能紀乾隆元年大學士史文靖總督湖廣乃更其制自山以上直立十有八丈其形正方四望如一高壯閑麗稱其山川歷年六十堅密如新其下則水師蒙衝在焉歲以十月都試吳戈犀甲蔽川耀日江以西商旅百貨之所湊道路晝夜行不休著籍戶八百萬公私舟楫列檣成林南北二郊原隰沃衍禾黍彌望無

高山深林之蔽梓鼓一鳴上下百里若示諸掌姦宄無所匿其跡惟江夏自宋立郢州以來代爲重鎮國家疆理天下慎固封守常以尚書侍郎鎮撫其地及司道之所治百城冠蓋四至趨風駟路劇驂輶軒之使不日則月西南際海屬國以百數終王受吏累譯來庭往反

上都皆道於此守土之吏率會於茲樓以飲食之禮親其僚友不降階序而民風穡事胥可知也洎夫王臣咨諫每懷靡及舌人體委懷柔遠人治官莅民禮賓詰戎邦之大事於是乎咸在外以設險內以經國地勢然也其有逐臣羈客登高作賦感物造端可與可怨丹邱羽人雲水栖遊徜徉乎其地均足以發抒文采增成故實沅始釋褐文靖以元老枉朝先後序同歲爲衣冠盛事蒙

恩數厯茲繼其武旣欣踐於勝地且感遺構乃爲銘曰

海有神山河惟底柱巨靈爰開列仙攸處樂哉斯邱曾城之顛上標崇觀下俯大川柱天不傾障江欲迴山增比岳水激成雷都會是程蠻荆斯控光映鳥帑勢吞雲夢四野底平八窗洞屬登若馮虛望惟極目朱衣行水毛人墮城夢有

先兆神或不經大別西踞樊口東趨神禹明德黃武伯圖川逝無停人往不作
我紀茲遊思同民樂

漢上琴臺之銘并序代畢尚書作

自漢陽北出二里有邱焉其廣十畝東對大別左界漢水石隄亘其前月湖周
其外方志以爲伯牙鼓琴鍾期聽之蓋在此云居人築館其上名之曰琴臺通
津直道來止近郊層軒累榭迥出塵表上多平曠林木蔚然水至清淺魚藻交
映可以栖遲可以眺望可以泳游無尋幽陟遠之勞靡登高臨溪之懼懿彼一
邱實具二美桃華渌水秋月春風都人冶游曾無曠日夫以夔襄之技溫雪之
交一揮五弦爰擅千古深山窮谷之中廣廈細旃之上靈蹤所寄奚事刻舟勝
地寫心諒符元賞余少好雅琴猶諳操綬自奉簡書久忘枉御弭節夏口假館
漢臯峴首同感桑下是戀於以濯足滄浪息陰喬木聽漁父之鼓枻思游女之
解佩亦足高謝塵緣希風往哲何必撫弦動曲乃移我情銘曰

宛彼崇邱於漢之陰二子來游爰迄於今廣川人靜孤館天沈微風永夜虛籟

生林泠泠水際時汎遺音三歎應節如彼賞心朱弦已絕空乘誰撫海憶乘舟
巖思避雨邈矣高臺赫然舊楚璧操南音尚懷吾土白雪罷歌湘靈停鼓流水
高山相望終古

附伯牙事考

漢上伯牙遺蹟方志無稽誠不足道古籍載伯牙事所連及者琴操有成連
方子春呂氏春秋有鍾子期成連方子春無所考呂氏春秋本味篇伯牙鼓
瑟鍾子期聽之高誘注云伯氏牙名或作雅鍾氏期名子通稱悉楚人也又
精通篇云鍾子期夜聞擊磬者而悲高誘注云鍾姓也子通稱期名也楚人
鍾儀之族誘受學於盧尚書立言不苟其時故書雅記杼者尚多必有所本
期爲鍾儀之族則是世官而宿其業也其知音也固宜又鍾建亦爲樂尹不知
知與期何別也荀子勸學篇伯牙鼓琴而六馬仰秣楊倞注伯牙不知何時
人今檢史記魏世家昭釐王十一年當秦昭王四十一年昭王問左右今日
韓魏孰與始強如耳魏齊孰與孟嘗莊卯賢中旗馮琴而對中旗秦策又作

中期而韓非子難勢篇正作鍾期以馮琴事準之則爲鍾子期無疑也昭王十年楚懷王入秦二十九年白起攻楚取郢爲南郡鍾期之自楚入秦固有因也然則伯牙爲楚懷王頃襄王時人明矣列子與鄭子陽同時而湯問亦載其事者劉向謂穆王湯問二篇迂誕恢怪非君子之言以今考之正他書誤入之駁文也余旣銘斯臺因附著於石之陰以告學者

述學補遺

釋冕服之用

冕服之用自祭祀而外見於經典者凡十有一玉藻弁端而聽朔於南門之外注端當作冕一也哀公問冕而親迎二也周官司服饗射則鶩冕三也四也據注及正義食禮在廟亦鶩冕五也觀禮天子袞冕負斧辰以朝諸侯六也文王世子冕而總干親在舞位以養老七也祭義天子諸侯爲藉冕而躬秉耒八也司服諸侯之大夫聘于天子弁冕九也夏采王崩以冕服復于太祖十也節服氏袞冕六人朝覲維王之大常諸侯四人服亦如之十一也後之俗儒專以祭服當之誤矣

江都縣榜駁義

江都縣衙前榜二曰續傳董相邑聲荆王中以爲皆誤也自孝景前四年徙汝南王非王江都傳子建元朔二年自殺凡二世三十三年其時并得鄣郡而不得吳有廣陵江都高郵平安宛陵於潛江乘春穀秣陵故鄣句容涇丹陽石城

湖孰陵陽蕪湖黝溧陽歙宣城二十一縣爲今揚州太平寧國池州徽州五府

通廣德二州江寧府之上元江寧句容高淳溧水鎮江府之溧陽及杭州府之

於潛昌化泗州之天長十縣地諸侯相治其國視郡守秩二千石在其上

見袁帝紀

汲黯傳而江都縣自屬江都國其令自千石至六百石今之江都縣知縣正可當

漢之江都令耳地之廣袤尚不及其半若傳之董相是以國爲縣以相爲令其
清甚矣荆王劉賈以高帝六年封至十一年爲英布所殺無後其立國至淺賈
都于吳漢興以來此地爲其支邑自名廣陵至孝景置江都國賈死已四十三
年江都縣之名前此絕無所見疑即託始于此時安得以爲肇于賈也二者之
云失于不學榜立五年無覺其非者中據史以爲之辨

漢鴈足鐙槃銘釋文

漢銅鴈足鐙槃高今尺三寸七分徑四寸七分銘半環槃背云竟寧元年考工
工護爲內者造銅鴈足鐙重三斤十二兩護武晉夫霸掾廣漢主右丞賞守令
尊護工卒史不禁省又一行云中宮內者第二十五下少空又云受內者凡篆

文五十五重文作二者一

首六字漫漶日中拭水視之乃可辨考下从火作其刻獨明乃後人妄為鉛拂不足辨也

鐙故爲江都馬

氏物今歸巴慰祖子籍予籍從甥胡唐詠胸審定其文今具釋之云竟寧元年者元帝建昭六年正月改元即位之十六年也云考工者少府屬官本名考工室武帝太初元年更名臣瓊云冬官爲考工主作器械是也云爲內者造銅鴈足鐙者內者亦少府屬官有令有丞外戚傳許廣漢文平君當爲內者令歐侯氏子婦則內者非奄人也古之燭束薪爲之或執之於手以膏爲燭始見於秦始皇本紀則宜有檠以承之鐙其別也故外戚傳迺夜張鐙燭鐘鼎歎識所載凡七鐙別出車宮承燭檠是也鐙錠互訓正謂器首之注膏者徐鼎臣謂錠中置燭故謂之鐙矣故上林榮宮鐙銘上林榮宮銅鴈足鐙下有檠並重六斤是也云重三斤十二兩今權之得二十四兩二錢呂微仲考古圖漢好時官廚鼎刻曰重九斤一兩今重三斤六兩歐陽永叔集古錄漢谷口銅角刻曰重四十斤今重十五斤以此鐙校之今六兩當漢一斤有贏有縮皆不盡一疑漢權公私大小非一律也云護武嗇夫霸掾廣漢主右丞賞守令尊者漢制縣有嗇夫職聽訟是謂少

吏張釋之傳有虎圈嗇夫外戚傳有鼻堂嗇夫及此銘之武嗇夫其名雜矣漢官之非真拜者有行有領有護有守郎中秩比三百石都水衛都尉屬官劉向以郎中爲都水使者本傳稱領護三輔都水及遷光祿大夫秩比二千石則尊矣而所校諸書序皆稱護左都水使者光祿大夫則護者兼官之名若後世之差遣此武嗇夫乃假吏也霸嗇夫名據丞令皆考工官吏廣漢嘗算其名也守令亦其末即真者耳丞之多者伏飛九丞掖庭八丞宦者七丞獨考工不知其數今言主右丞則非一丞矣云護工卒史不禁者不禁卒史名嗇夫據丞令皆先卑而後尊卒史在令後者以護工別出之云省者漢諸器銘多有之若呂氏春秋之言監工矣云中宮內者第二十五者漢時皇后所居稱中宮蓋永定宮也漢諸鎔銘多紀其次第云受內者謂中宮侍御受之內者也金石錄平周金鉦銘云平定五年受園陰與此同意乾隆四十九年八月晦汪中釋

江淹墓辨

歛之江氏皆祖梁金紫光祿大夫醴陵侯淹以醴陵爲濟陽考城人歲遣人至

今考城修墓致祭中以爲誤矣宋書州郡志云晉永嘉大亂幽冀青并兗州及徐州之淮北流民相率過淮亦有過江在晉陵郡界者晉成帝咸和四年司空郗鑒又徙流民之在淮南者于晉陵諸縣其徙過江及留在江北者並立僑郡縣以司牧之又云文帝元嘉八年以南徐州治京口割揚州之晉陵兗州之九郡僑在江南者歸焉故南徐州備有徐兗幽冀青并揚七州郡邑其南徐州下有濟陽郡領考城郢城二縣蕭子顯齊志亦同宋齊二志南徐濟陽郡領考城郢建武三年省濟陽郡考城度屬魯尋又省郢城度屬南濮陽齊志又云臨淮以下十二郡並無實土由是言之江氏本貫實在今之考城春秋之戴國漢之菑縣章帝始改今名而醴陵所係之濟陽考城則僑立于今之丹徒縣境二者邈不相涉醴陵卒于天監四年自宋明帝泰始三年失淮北四州今之考城久淪于魏至是已四十二年魏之濟陽始置徐州繼屬陽夏郡地形志載其建置甚明當醴陵之卒日尋于戈其時壽陽合肥並爲魏土豈深入敵境千里自營窟穴況渡江百族並無反葬故里之事一坏之土不知誰何累百衣冠拜伏流

涕真可謂無妄之福已

雷州府知府馮君妻三李氏不合葬議

代州諸馮皆族葬自明舉人某考卜於州東北華甲莊至雷州君凡五世爲基二十有六雷州君凡五取其三皆李四張五戈戈則今固在始取李沒於康熙三十九年葬於四十一年次沒於四十七年葬於五十一年次沒于雍正七年葬於十年皆在祖墓張始生子鄧郊邵郿乾隆五年雷州官岷洮道張沒于官所于時華甲莊地盡不可復葬乃假葬於域外之碑堂又十五年雷州卒於其官又十七年始得兆於州北之北岡距三李之沒久者殆六十年近亦四十餘年議將遷而合諸北岡馮氏諸長老皆曰葬久不可知既動損幽靈脫有朽敗其忍使遺蛻露見于天日且魂氣有知往來冥合非墓地之所能隔苟爲不然無寧久依於其舅姑而勿播遷以從其夫于是不果遷惟張與雷州同穴其後三年邵客於鄭告中以其事且曰邵三前母皆無出邵兄弟又不遠事而所生母獨從父葬人其謂我何子爲我求諸禮吾將勒諸巖石之陰中曰以茲所爲

求之於禮則固不協不協而爲之辭非中所能雖然奉雷州以附於祖則無其地遷三母以就雷州則慮棺之毀是人事之窮非得爲而已者也張之體魄不可即安于假葬三李下空歲遠止可仍其真宅又必至之事非厚薄之差也前世若晉鄭表先取孫氏蚤亡表卒繼室曹氏迎孫喪於黎陽合葬唐楚王靈龜前妃閻氏嫁不踰年而夭及靈龜卒妃上官氏爲備禮同葬史皆美其知禮今張既先雷州殯世事非自主無歉於曹與上官又彼並孤魂無依此則從葬祖墓其事差殊苟欲致其無已之情則猶有二焉使華甲莊墓域之外有地可拓異日以一孫及孫婦從於三李準諸卒哭班祔之文以定公墓昭穆之次女尸異姓神道所馮非親而祔示不遐棄喪服小記婦祔於祖始祖姑有三子則祔於親者注親者謂舅所生斯亾於禮者之禮也古之事亾惟重廟祀享諸野外於禮不經馮氏四時家祭人各立主則張不先三李而食其分固自秩矣若以拜墓之典有舉莫廢則祭雷州成禮即馳祭三李之墓然後還祭于張同日異日視道之遠近以是爲先後之序焉則夫夫妻子母之心尚亦交慰哉雖然私議刻諸石非古也附之譜記待後

世達者其可爾江都縣附學生員汪中謹議

狐父之盜頌并序

列子說符篇東方有人焉曰爰旌目將有適也而餓于道狐父之盜曰邱見而下壺餐以鋪之三鋪而後能視有感其事因作此頌

狐父之盜厥名曰邱飽食而嬉稅于道周東方有人惟爰旌目貿貿然來既餒而踣於時子盜肝睢審顧匪我昏媾匪我舊故嗒然七尺形在神奄弱息裁屬飢火方炎致此非我哀爾無辜左挈懿筐右執方壺得之則生失之則死藐爾一簞倏焉人鬼茫茫下土曾無可依惟盜鋪我慈母嬰兒彼盜之食於何乃得外御國門內意窟室勇夫寢戈暴客是禦國有常刑在死不赦惟得之難致忘其身旣浙旣炊以濟路人舍之何咎救之何報悲心內激直行無撓吁嗟子盜孰如其仁用子之道薄夫可敦悠悠溝壑相遇以天孰爲盜者吾將託焉

弔黃祖文并序

往尋祿生遺事輒羨其榮遇故北海忘年而下文章陵跣足而請命懿彼兩賢

是云死友固無得而稱矣若夫孟德威振天下屈意于狂夫之言劉表坐談西
伯忍耻于細人之譖曠世高舉異人同情蓋若有天相焉即其遭命江夏終隕
國寶後之君子據懷舊之想悼生才之難莫不扼腕斗臂傷心五百年觀衡爲
黃祖作書輕重疏密各得體宜祖持其手曰處士此正得祖意如祖腹中之欲
言則猶有賞音之遇也夫杯酒失意白刃相讎人情所恒有至于臨文激發動
色相咨解帶寫誠歡若親戚其沖懷遠識豈可望之今世士大夫哉雖枉天年
竟獲知己嗟乎禰生可以不恨余束髮依人蹉跎自効逮于長大幾更十主何
嘗不賦鸚鵡于廣筵識豐碑于道左而醉飽過差同其狷狹飛辨驛辭未聞心
賞其于黃祖蓋猶得其惡而遺其善焉古有三疾今也則亡論者不察猥使祖
于千載之下獨受惡名斯事之不平者也用述斯篇詔來雪往其辭曰

歲在單閼兮四月幾望有士失職兮獨居愴悅世既莫吾知兮將託于古之人
溯汶江以通誠兮遠弔府君昔夏口之高會兮方虎視而自威何死公之等道
兮廻衆辱于白衣彼隕其生兮子喪其名嗟須臾之不忍兮遂兩敗而俱傾固

凶德之交會兮豈九天之可正惟人世之不齊兮孰富壽而貧夭覩周鼎而目迷兮奉康瓠以爲寶子吹竽則信工兮固吾王之不好繫夫子之識真兮又達心而不欺申執手之款言兮曰白首以爲期感斯情之信厚兮恨不與之同時苟吾生得一遇兮雖報以死而何辭惟夫子之殺士兮世相戒以畏塗歷千祀而蒙詢兮亦足以蔽其辜節壹惠以爲名兮猶將傲今之人以所無重曰鳳皇虬龍不可繼兮相彼九州身安置兮願得君子終焉事兮庶保元吉沒吾世兮

荀卿子通論

荀卿之學出於孔氏而尤有功於諸經經典敘錄毛詩徐整云子夏授高行子高行子授薛倉子薛倉子授帛妙子帛妙子授河間人大毛公毛公爲詩故訓傳于家以授趙人小毛公一云子夏傳曾申申傳魏人李克克傳魯人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙人孫卿子孫卿子傳魯人大毛公由是言之毛詩荀卿子之傳也漢書楚元王交傳少時嘗與魯穆生白生申公同受詩於浮邱伯伯者孫卿門人也鹽鐵論云包邱子與李斯俱事荀卿包邱子即劉向敘

云淳邱伯受業爲名儒漢書儒林傳申公魯人也少與楚元王交俱事齊人淳
邱伯受詩又云申公卒以詩春秋授而瑕邱江公盡能傳之由是言之魯詩荀
卿子之傳也韓詩之存者外傳而已其引荀卿子以說詩者四十有四由是言
之韓詩荀卿子之別子也經典敘錄云左邱明作傳以授曾申傳衛人吳起
起傳其子期期傳楚人鐸椒椒傳趙人虞卿卿傳同郡荀卿名況況傳武威武
據史記張丞相傳當作陽武
張蒼蒼傳洛陽賈誼由是言之左氏春秋荀卿子之傳也儒林
傳云瑕邱江公受穀梁春秋及詩于魯申公傳子至孫爲博士由是言之穀梁
春秋荀卿子之傳也荀卿所學本長于禮儒林傳云東海蘭陵孟卿善爲禮春
秋授后蒼疏廣劉向敘云蘭陵多善爲學蓋以荀卿也長老至今稱之曰蘭陵
人喜字爲卿蓋以法荀卿又二戴禮並傳自孟卿大戴曾子立事篇載修身大
略二篇文小戴樂記三年問鄉飲酒義篇載禮論樂論篇文由是言之曲臺之
禮荀卿之支與餘裔也蓋自七十子之徒既歿漢諸儒未興中更戰國暴秦之
亂六藝之傳賴以不絕者荀卿也周公作之孔子述之荀卿子傳之其揆一也

故其說霜降逆女與毛同義禮論大略二篇穀梁義具在又解蔽篇說卷耳儒效篇說風雅頌大略篇說魚麗國風好色並先師之逸典又大略篇春秋賢穆公善胥命則爲公羊春秋之學楚元王交本學於浮邱伯故劉向傳魯詩穀梁春秋劉歆治毛詩左氏春秋董仲舒治公羊春秋故作書美荀卿其學皆有所本劉向又稱荀卿善爲易其義亦見非相大略二篇蓋荀卿於諸經無不通而古籍闕亡其授受不可盡知矣史記載孟子受業於子思之門人於荀卿則未詳焉今考其書始於勸學終於堯問劉向所編堯問第二十其下仍有君子賦二篇然堯問未附荀卿弟子之詞則爲末篇無疑當以楊篇次實仿論語六藝論云論語子夏仲弓合撰風俗通云穀梁條改訂爲是篇次實仿論語六藝論云論語子夏仲弓合撰風俗通云穀梁爲子夏門人而非相非十二子儒效三篇每以仲尼子弓並稱子弓之爲仲弓猶子路之爲季路知荀卿之學實出於子夏仲弓也有坐子道法行哀公堯問五篇雜記孔子及諸弟子言行蓋據其平日之聞於師友者亦由淵源所漸傳習有素而然也故曰荀卿之學出於孔氏而尤有功於諸經

韓詩外傳客有說春申君者曰湯以七十里文王以百里皆兼天下今孫子

天下之賢人也君藉之百里之勢臣竊以爲不便于君若何春申君曰善于是使人謝孫子孫子去而之趙趙以爲上卿客又說春申君曰昔伊尹去夏之殷殷王而夏亡管仲去魯入齊齊強而魯弱由是觀之賢者之所以在其君未嘗不善其國未嘗不安也今孫子天下之賢人何爲辭而去春申君又云善于是使請孫子孫子僞喜戰國策謝之曰鄙語曰厲憐王此不恭之語也爲書謝之曰鄙語曰厲憐王此不恭之語也雖然不可不審也此爲劫殺死亡之主言也夫人主年少而放無術法以知姦即大臣以專斷圖私以禁誅於己也故舍賢長而立幼弱廢正適而立不善故春秋之志曰楚王之子圍聘於鄭未出竟聞王疾反問疾遂以冠纓絞王而殺之因自立齊崔杼之妻美莊公通之崔杼率其羣黨而攻莊公莊公請與分國崔杼不許欲自刃於廟崔杼又不許莊公出走踰于外牆射中其股遂殺而立其弟景公近代所見李兌用趙餗主父于沙邱百日而殺之淖齒用齊擢潛王之筋而懸之於廟梁夙昔而殺之夫厲雖癱瘓死上比遠世未至絞頸射股也下比近世未至擢筋餗死也由是觀之厲雖憐王可也

因爲賦曰璇玉瑤珠不知珮雜布與錦不知異間娵子都莫之媒嫫母力父
是之喜以盲爲明以聾爲聰以是爲非以吉爲凶嗚乎上天曷維其同詩曰
上帝甚恠無自瘵焉按春申君請孫子孫子荅書或去或就曾不一言而泛
引前世劫殺死亡之事未知其意何屬且靈王雖無道固楚之先君也豈宜
向其臣子斥言其罪不知何人鑿空爲此韓嬰誤以說詩劉向不察采入國
策其敘荀子新書又載之斯失之矣此書自厲憐王以下乃韓非子姦劫弑
臣篇文其言刻斃舞知以禦人固非之本志其賦詞乃荀子俛詩之小歌見
於賦篇由二書雜采成篇故文義前後不屬幸本書具在其妄不難破爾孫
卿自爲蘭陵令逮春申之死凡十八年其間實未嘗通趙亦無以荀卿爲上
卿之事本傳稱齊人或讒荀卿荀卿乃適楚詩外傳國策所載或說春申君
之詞即因此以爲緣飾周秦間記載若是者多矣至引事說詩韓嬰書之成
例國策載其文而不去其詩此故奏之葛翼也

今本荀子二十卷元時槩本題云唐大理評事楊倞注一本題云唐登仕郎

守大理評事楊倞事實無可考新唐書藝文志以倞爲楊汝士子而宰相世系表則載汝士三子一名知溫一名知遠一名知至無名倞者表志同出一手何以互異若此古刻叢抄載唐故銀青光祿大夫使持節蔚州諸軍事行蔚州刺史兼御史中丞馬公墓志銘其文則楊倞所作題云朝請大夫使持節汾州諸軍事守汾州刺史楊倞撰結銜校荀子加詳其書馬公卒葬年月云以會昌四年三月十日卒以其年七月十日葬據此則楊倞爲唐武宗時人

荀卿子年表

趙

齊

秦

楚

列本傳

惠文王元年

湣王二十六年昭王九年

頃襄王元年

以公子勝爲相
封平原君

二年

壬午

十年

二年

三年

癸年

壬年

三年

四年

癸年

十年

三年

五年

甲年

壬年

三年

六年

乙年

十年

二年

七年

丙年

九年

三年

八年

丁年

十年

四年

九年

戊年

十一年

五年

十年

己年

十二年

六年

十一年

庚年

十三年

七年

十二年

辛年

十四年

八年

十三年

壬年

十五年

九年

十四年

癸年

十六年

十年

十五年

甲年

十七年

十一年

十六年

乙年

十八年

十二年

十七年

丙年

十九年

十三年

十八年

丁年

二十年

十四年

十九年

戊年

二十一

十五年

二十年

己年

二十二

十六年

二十一年

庚年

二十三

十七年

二十二年

辛年

二十四

十八年

二十三年

壬年

二十五

十九年

二十四年

癸年

二十六

二十年

二十五年

甲年

二十七

二十一

二十六年

乙年

二十八

二十二

二十七年

丙年

二十九

二十三

二十八年

丁年

三十

二十四

二十九年

戊年

三十一

二十五

三十一年

己年

三十二

二十六

三十一年

庚年

三十三

二十七

三十一年

辛年

三十四

二十八

三十一年

壬年

三十五

二十九

三十一年

癸年

三十六

三十

三十一年

甲年

三十七

三十一年

三十一年

乙年

三十八

三十一年

三十一年

丙年

三十九

三十一年

三十一年

丁年

四十

三十一年

三十一年

戊年

四十一

三十一年

三十一年

己年

四十二

三十一年

三十一年

庚年

四十三

三十一年

三十一年

辛年

四十四

三十一年

三十一年

壬年

四十五

三十一年

三十一年

癸年

四十六

三十一年

三十一年

甲年

四十七

三十一年

三十一年

乙年

四十八

三十一年

三十一年

丙年

四十九

三十一年

三十一年

丁年

五十

三十一年

三十一年

戊年

五十一

三十一年

三十一年

己年

五十二

三十一年

三十一年

庚年

五十三

三十一年

三十一年

辛年

五十四

三十一年

三十一年

壬年

五十五

三十一年

三十一年

癸年

五十六

三十一年

三十一年

甲年

五十七

三十一年

三十一年

乙年

五十八

三十一年

三十一年

丙年

五十九

三十一年

三十一年

丁年

六十

三十一年

三十一年

戊年

六十一

三十一年

三十一年

己年

六十二

三十一年

三十一年

庚年

六十三

三十一年

三十一年

辛年

六十四

三十一年

三十一年

壬年

六十五

三十一年

三十一年

癸年

六十六

三十一年

三十一年

甲年

六十七

三十一年

三十一年

乙年

六十八

三十一年

三十一年

丙年

六十九

三十一年

三十一年

丁年

七十

三十一年

三十一年

戊年

七十一

三十一年

三十一年

己年

七十二

三十一年

三十一年

庚年

七十三

三十一年

三十一年

辛年

七十四

三十一年

三十一年

壬年

七十五

三十一年

三十一年

癸年

七十六

三十一年

三十一年

甲年

七十七

三十一年

三十一年

乙年

七十八

三十一年

三十一年

丙年

七十九

三十一年

三十一年

丁年

八十

三十一年

三十一年

戊年

八十一

三十一年

三十一年

己年

八十二

三十一年

三十一年

庚年

八十三

三十一年

三十一年

辛年

八十四

三十一年

三十一年

壬年

八十五

三十一年

三十一年

癸年

八十六

三十一年

三十一年

甲年

八十七

三十一年

三十一年

乙年

卷之三

卷之三

三一九九

襄侯王卒於秦，秦歸其喪。

十四年 述學	五年	九年	四年	五年	五年	西年	與秦昭王好會
九年	六年	七年	四年	五年	五年	五年	於五國篇 潛王戰
大年	七年	三年	三年	七年	七年	九年	仲尼篇 潛王戰
七年	八年	二年	二年	六年	六年	五年	王伯篇 燕趙起
九年	九年	五年	五年	五年	五年	五年	而攻之若振槁
							然身死國亡爲
							天下大戮

秦伐我
地予秦

孝成王元年

元年

壬午

壬午

秦拔趙三城平
原君相與孫卿子議兵篇臨武君
于趙孝成王前
又秦四世有勝
于李斯問孫卿
皆謂孝公至

壬午

壬午

壬午

考烈王元年
春申君爲相

九年

八年

五年

六年

秦圍平原君
楚使春申君
與魏救趙
秦兵

楚世家六年秦議兵篇韓之上
於楚趙告急地方數百里完
景陽救趙七年趙不能敵也故
至新中秦兵去秦奪之
春申君傳四年臣道篇平原君
秦破趙之長平之於趙也可謂
軍四十餘萬五輔矣信陵君之
圍邯鄲邯鄲於魏也可謂弱
告急於楚楚使矣又反然後善
之矣

十年

九年

五年

七年

秦兵罷

十二年

十年

五年

八年

令以荀卿爲蘭陵

荀列傳齊人或謠
荀卿乃適

王東徙荀春

五年

壬辰

九年

壬辰

六年

壬午

十年

壬辰

七年

壬午

十二年

壬辰

李園殺春申君

列傳春申君死

而荀卿廢因家

蘭陵列著數萬

言卒葬蘭陵

謹據本書及史記劉向敘攷定其文曰荀子趙人名況年五十始游學來齊則當湣王之季故傳云田駢之屬皆已死也又云及襄王時而荀卿最爲老師蓋復國之後康莊舊人惟卿在也襄王之十八年當秦昭王四十一年秦封范睢爲應侯儒效彊國篇有昭王應侯答問則自齊襄王十八年以後荀卿去齊游秦也其明年趙孝成王元年本書荀卿與臨武君議兵趙孝成王前則荀子入秦不遇復歸趙也後十一年當齊王建十年爲楚考烈王八年楚相黃歇以荀卿爲蘭陵令本傳云齊人或讒荀卿荀卿乃遁楚而春申君以爲蘭陵令則當

王建初年荀卿復自趙來齊故曰三爲祭酒是時春申君封于淮北蘭陵乃其屬邑故以卿爲令後八年春申君徙封于吳而荀卿爲令如故又十二年考烈王卒李園殺春申君盡滅其族本傳云春申君死而荀卿廢因家蘭陵列著數萬言而卒因葬蘭陵荀卿之卒不知何年堯問篇云孫卿迫于亂世鮚于嚴刑上無賢主下遇暴秦鹽鐵論毀學篇方李斯之相秦也始皇任之人臣無二然而荀卿爲之不食覩其罹不測之禍也據李斯傳斯之相在秦并天下之後距春申君之死十八年距齊湣王之死六十四年是時荀卿蓋百餘歲矣荀卿生于趙游于齊嘗一入秦而仕于楚卒葬于楚故以四國爲經託始于趙惠文王楚頃襄王之元終於春申君之死凡六十年庶論世之君子得其梗概云爾

劉向敘錄卿以齊宣王時來游稷下後仕楚春申君死而卿廢史記六國年表載春申君之死上距宣王之末凡八十七年史記稱卿年五十始游齊則春申君死之年卿年當一百三十七矣晁公武郡齋讀書志謂史記所云年五十爲年十五之譌然顏之推家訓勉學篇荀卿五十始來游學之推所見

史記古本已如此未可遽以爲譌字也且漢之張蒼唐之曹憲皆百有餘歲何獨於荀而疑之

荀子歸趙疑當孝成王九年十年時故臣道篇亟稱平原信陵之功是時信陵故在趙也以信陵君之好士得之於毛公薛公而失之于荀卿惜夫韓非子難四篇燕王噲賢子之而非荀卿故身死爲僇荀子游燕在游齊之前事僅見此

本書彊國篇荀子說齊相國曰今巨楚縣吾前大燕鮒吾後勁魏鈞吾右西壞之不絕若繩楚人則乃有襄責開陽以臨吾左是一國作謀三國必起而乘我如是則齊必斷而爲四三國若假城耳其言正當湣王之世湣王再攻破燕魏留楚太子橫以割下東國故荀卿爲是言其後五國伐齊燕入臨菑楚魏共取淮北卒如荀卿言荀子之爲齊與樂毅之爲燕謀伐齊所見正同豈可謂儒者無益於人國乎此齊相爲薛公田文故曰相國上則得專主下則得專國王伯篇云權謀日行而國不免危削綦之而亡齊湣薛公是也荀

卿之爲是言者疾田文之不能用士也

大學平義

大學其文平正無疵與坊記表記緇衣伯仲爲七十子後學者所記于孔氏爲支流餘裔師師相傳不言出自曾子視曾子問曾子立事諸篇非其倫也宋世禪學盛行士君子入之既深遂以被諸孔子是故求之經典惟大學之格物致知可與傳合而未能暢其旨也一以爲誤一以爲缺舉平日之所心得者著之于書以爲本義固然然後欲俯則俯欲仰則仰而莫之違矣習非勝是一國皆狂即有特識之士發寤于心止于更定其文以與之爭則亦不思之過也誠知其爲儒家之緒言記禮者之通論孔門設教初未嘗以爲至德要道而使人必出于其途則無能置其口矣

周秦古書凡一篇述數事則必先詳其目而後備言之其在逸周書管子韓非子至多本書祭統之十倫孔子閒居之五至三無皆是也今定爲經傳以爲二人之辭而首末相應實出一口殆非所以解經也意者不託之孔子則其道不

尊而中引曾子則又不便于事必如是而後安爾

門人記孔子之言必稱子曰子言之孔子曰夫子之言曰以顯之今大學不著何人之言以爲孔子義無所據

孔子曰中人以上可以語上也中人以下不可以語上也明乎教非一術必因乎其人也其見論語者問仁問政所答無一同者聞斯行諸判然相反此其所以爲孔門也標大學以爲綱而驅天下從之此宋以後門戶之爭孔氏不然也宋儒既藉大學以行其說慮其孤立無輔則牽引中庸以配之然曾子受業于孔門而子思則其孫也今以次于論語之前無乃慎乎蓋欲其說先入乎人心使之合同而化然後變易孔氏之義而莫之非所以善用其術而名分不能顧也

大清故國子監生

贈句容縣儒學教諭孫君墓銘并序

君諱枝生字一鳳先世定遠人明樂安郡公興祖弟子濠梁衛指揮使繼達賜宅常州遂籍武進武進孫氏凡二侯三指揮使傳十餘世與明終始登庶司者

又百餘人而尚書慎行以清節碩德著名四朝故世爲望宗君曾祖祿封翰林院檢討祖自儀桂陽州同知封翰林院編修父謀禮部主客司郎中君生十餘歲兄鳳飛官恩承州吏目君從之官所義寧縣知縣許建者宜興人無子有一女以君爲贊婿生子勲君念門戶中衰二親棄養一身遠依外家非學無以自立由是下帷誦習靡有晨夜體素清羸遂遘疾以卒是爲雍正九年四月壬子春秋二十有六踰年義寧君亦沒君妻許孺人攜子奉二柩以歸各祔於其先壠爲父立後而身歸武進以奉孫氏其教勲嚴而有法勲舉順天鄉試官句容教諭贈君以其官勲事母孝謹喜交友彊直有氣尤達於政事三子皆材曰星衍星衡星衢星衍通小學最善爲文亦舉於鄉君童年遠客以諸生早終故行迹不傳於世而苦節可貞克昌厥後卒以成君之志則君之內刑于妻下施於孫子者可知也君葬武進某原後五十四年星衍使其友汪中爲之銘其詞曰樂安桓桓官有世功門祚中夷疇亢其宗猗彼文孫心長命促鼓篋方誦帷堂已哭有歎其孤衰衣在抱越嶺浮湘翩翩丹旐令妻孔瘁二世其昌若體有俾

君爲不亡封土延陵實堅實好立石旌事崇公之表

修禊敘跋尾

晉右軍將軍會稽內史琅琊王羲之修禊敘定武石刻五字不損本乾隆五十年八月江都汪中審定題字

今體隸書以右軍爲第一右軍書以修禊序爲第一修禊敘以定武本爲第一世所存定武本以此爲第一在于四累之上故天下古今無二

修禊敘別本至多理宗所集游氏所藏不可得見無以定其甲乙今之行世者頴上筆致翩翩矯若雲中之鶴故爲別調亦具本色若東陽國學二本俱定武適嗣而各有其一體東陽清勁過是則其失也峻開皇僞體是也國學秀朗過是則其失也媚吳興臨本是也孔子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子持是以論書吾於定武石刻見之

敘中塗改諸字此刻若因寄所託因字向之二字良可二字悲夫夫字斯文文字皆先書他字而後改之筆迹宛然其翻刻定武本及別本所刻皆不爾故知

定武是從右軍真蹟上石也然中雖能鑑古使不見定武真刻亦何從知之此非人力所能爲也

定武石刻出自歐陽率更若以爲率更所書者中嘗疑焉太宗之於此敘愛之如此其篤也得之如此其難也既欲壽諸貞石嘉彼士林乃舍右軍之真蹟用率更之臨本譬之叔敖當國優孟受封中郎在朝虎賁接席殆不然矣後見何延之蘭亭始末記云帝得帖命馮承素韓通政等各搨數本賜太子諸王一時能書如歐虞褚諸公皆臨搨相尚劉鍊嘉話錄云蘭亭敘武德四年入秦府貞觀十年始搨以分賜近臣何子楚跋云唐太宗詔供奉臨蘭亭敘惟率更令歐陽詢自搨之本奪真勒石留之禁中然後知定武本乃率更響搨而非其手書于是前疑始釋古稱石刻之佳者曰下真蹟一等此則以右軍之真蹟太宗之元鑒率更之絕藝盛事參會千載一時雖山陰暢敘興到再書昭陵硯紙人間復出何以過之自宋以來士大夫萬金巧購性命可輕良有以也

往見宋番陽姜氏禊帖偏旁攷心焉笑之即如此本正猶青天白日奴隸皆見

何事取驗偏旁然後知爲定武真本設有作僞者依姜氏之言而爲之又何以待之然則牽合于姜氏者所謂貴耳賤目者也姜氏固季咸所見善者機也古碑鐫刻之工以昭陵爲最此刻亦然轉折鋒棱絲毫俱備自貞觀至慶歷凡四百年如前三行及一死生一字之類固日就月就利倣然其存者一點一畫精神煥發如新脫手與太學石鼓正同非徒碑師之良即其石亦美材也昔班孟堅論孝宣之治至于器械工巧元成以來鮮能及之吾于此刻亦以知貞觀文物之盛已

右軍書不名一體十七帖中吾服食久旦夕都邑二帖絕似率更書正率更書所自出也唐書文苑傳稱率更本學王羲之書可謂高識此必柳芳吳兢之舊文宋子京承用之爾世人不識右軍書見定武修禊敘結體似率更遂以爲率更所書則誤矣

褚河南書學故與率更抗行今賴上本之行世者尚是覆刻王澍給事有元拓一本給事細書跋尾凡十有六攷證鑒定均極精審今歸巴慰祖舍人中曾見

之誠絕世之寶也然比于定武本正如婢見夫人以此知定武非率更書也董尚書書法輕纖于定武風力未能學步乃謂穎上本在定武之上曹鄴詩云難將一人手掩盡天下目請爲尚書誦之

吾友趙文學魏江編修德量皆深于金石之學文學語編修云南北朝至初唐碑刻之存于世者往往有隸書遺意至開元以後始純乎今體右軍雖變隸書不應古法盡亡今行世諸刻若非唐人臨本則傳摹失真也編修以論中中歎文學精鑒爲不可及也然中往見吳門繆氏所藏淳化帖第六第七第八三卷點畫波磔皆帶隸法與別刻迥殊此本亦然如固知固字向之二字古人云云字悲夫夫字斯文文字政與魏始平公造像記梁吳平侯神道石柱絕相似因歎前賢遺翰多爲俗刻所汨沒而不見定武真本終不可與論右軍之書也

中年十四五即喜蓄金石文字數十年來所積遂多屬有天幸每得善本惟修禊敘未嘗留意以爲不得定武本則他刻不足稱也而祖刻畢世難遇無望之想固無益爾今年夏有人持書畫數種求市是刻在焉裝潢潦草無題跋印識

述學

補遺

七

七二十一

而紙墨神采如新遂買得之念此紙之留于天壤間者將八百年中間凡更幾人曾無豪髮之損固云神物護持然使其有一二好古識真之士爲之表章重以錦標玉軸之飾則當價重連城爲大力者所據余又安能有之物之顯晦遇合誠有數歟

趙承旨得獨孤長老本爲至大三年承旨年五十有七其本乃五字已損者中生承旨後五百年聲名物力百不及承旨今年四十有二而所得乃五字未損者中于文章學問碑版三者之福所享已多天道忌盈人貴知足故于科名仕宦泊然無營誠自知稟受有分爾

江都縣學增廣生員先考靈表

唐忠武將軍華之裔繁于歙當宋嘉祐中有承清者居縣西之古唐至君凡二十五世君諱一元字兆初高祖曰文耀餘姚縣知縣有惠政沒而配食於社曾祖曰應健壻於鄭重得其畫法祖曰鎬京工詩喜篆籀名人通士多所交接始遷江都父曰良澤善刻印人尤長者自君以上數世咸負異材擅文藝而不顯

君母喬孺人懷君七月病作而免無乳以酒哺之故既長而弱孺人彌愛憐焉十歲猶傅面置膝上家宿貧孺人躬井爨恒使世叔父佐其勞不以任君然君事二親尤順於其志親沒四時之食苟未祭不敢嘗隸學宮二十年矜名負氣舍鬻文教學不以食淵靜好書星曆卜筮聲樂皆究其微奧使中搢粟一溢君以箸畫几算之即得其數用時憲法所逆推凡十餘年與臺官皆密合君卒吾母視其藁訖於乾隆十四年四月君實以是月卒蓋以數知之也中生凡七歲寢息嬉遊未嘗不在君側會文弔喪咸置于抱一食不甘輒罔罔不自得鄉黨僚友莫不異之迨君即世然後知君子中父子之恩至深而爲日至淺故汲汲用之惟恐其不盡即君亦莫能解于心也君遺書三簏朱墨遍其上所手書又一簏年鑛家室流散並亡佚遂無以知君所學君立身行道無愧幽明天旣嗇之以位與年並其言論文采不傳于後世蓋依古以來士之懷道而不遇者以君爲窮焉君之卒年四十有二葬縣北大儀鄉葉家橋祔祖父母之右子二中選拔貢生二庚殤女二適黃塾畢合孫喜孫後三十有八年吾母將葬於是摭

君之遺事流涕而書之石曰

粵有君子哲而上僂雅步嶷然君子之守寡篤與言希接世務學殖行修名遇不副棲遲下里冥沒中壽百世之藏尚其無朽

先母鄧孺人靈表

母諱維貞先世無錫人明末遷江都凡七支其六皆絕故亡其譜系父處士君
窮母張孺人處士授學於家母暇日於屏後聽之由是塾中諸書皆成誦張孺
人蚤沒處士衰耗母盡心奉養撫二弟有恩家事以治及歸於汪汪故貧先君
子始爲贅婿世父將鬻其宅先主無所置母曰焉有爲人婦不事舅姑者請於
處士君割別室奉焉已而世叔父數人皆來同爨先君子羸病不治生母生子
女各二室無童婢飲食衣屨咸取具一身月中不寢者恒過半先君子下世世
叔父益貧久之散去母教女弟子數人且緝屨以爲食猶思與子女相保直歲
大饑乃蕩然無所託命矣再徙北城所居止三席地其左無壁覆之以苦日常
使姊守舍攜中及妹裸然匱於親故率日不得一食歸則藉藁於地每冬夜號

寒母子相擁不自意全濟比見晨光則欣然有生望焉迨中入學官游藝四方
稍致甘旨之養母百病交攻縣歷歲年竟致不起嗚呼痛哉母忠質慈祥生平
無妄言接下以恩多所顧念方中幼時三族無見卹者母九死流離撫其遺孤
至於成立母稟氣素強不近醫藥計母生七十有六年少苦操勞中苦饑乏老
苦疾疢重以天屬之乖人事之湮鬱蓋終其身尠一日之歡焉論其摧剝金石
可銷況于血氣故吾母雖以中壽告終不得謂其天年之止于是也嗚呼生我
之恩送死之戚人所同也家獲再造而積苦以隕身行路傷之況在人子嗚呼
痛哉以乾隆五十二年十月辛丑朔卒明年三月戊寅合葬於先君子之墓其
哀子中泣血爲之表曰

嗚呼汪氏節母此焉其墓更百苦以保其後後之人尚保其封樹
畢尚書母張太夫人神祠之銘井序

惟乾隆四十五年

天子省方南土鎮洋畢尚書時居母張太夫人憂在里門蒙召見於行在

述學

人補遺

七

具陳單門早孤母故名家女有文學諸經多其口授且養且教至於成人凡今之得以受 恩陳力者皆母氏之賜

上動容稱善嘉太夫人之懿節能勤鬻其子爲國之積用是 手書旌之以成尚書稱善揚名之志其文凡四曰經訓克家史臣具書於策求忠錫類以爲美談而國人皆稱願焉曰幸哉有子如此可謂孝已初尚書以太夫人命居吳縣西之靈巖閉門誦習歲且十稔及茲拜 命乃推本成學策名之所由爰闢舊館築樓以奉 御書其西爲祠共太夫人祀事既成命中銘其麗牲之石中惟古者爵有德而祿有功其策命之詞必稱其祖父以明世選爾勞之美所命北面再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟作彝器以論譯其先祖之德善功烈勲勞慶賞聲名列于天下及其車服戈帶之賜并著於銘祀其先祖以對揚天子丕揚休命而俾子孫萬年永寶用享尚書本自休寧既循其宗法以祀先世祖考又緣魯頌閟宮別祀姜嫄春秋仲子考官之義爲是祠以榮

君之命而昭太夫人之德祭之以禮是謂之孝於法宜銘太夫人世居吳縣邱

江縣知縣 誥贈中憲大夫分巡雲南迤西道諱某之女 誥贈榮祿大夫兵部侍郎兼都察院右都御史巡撫河南兼提督軍門諱鏞之室尚書始巡撫陝西之三年太夫人卒于官所春秋七十有八子三長即尚書次員外灑次知縣某凡官闈言行皆載於墓碑故不備書銘曰

緬彼江河其出有源族姓將興必開其先畢氏之東時維弱宗有藐諸孤時撫於翁猗嗟女師蚤明詩禮言恤其家言訓其子若古有教瞽宗上庠嗟我師氏橫經北堂維春維夏是誦是弦有子而材居用勿遷地道無成內言不出是以克家其占大吉仲氏高蹈金玉爾音季興賢能中隕鳴琴顯允尚書揚于王庭庇我羣生四國是正

天子曰咨女維淑慎予有股肱實女之訓訓行於子功被於世國資其寶民食其利奕奕靈山有松有柏寢成孔安維神其宅太湖淪瀾大波如舞感彼寒泉興言勞苦嘉薦維時籩豆靜修來食來游永我春秋

君則有恩母則有教施于孫子維以興孝秩秩魚軒有來周道循彼南陔載言

載笑家室既寧福祿既成百年有期以哀以榮

呂氏春秋序

代畢尚書作

呂氏春秋世無善本余向所藏皆明時刻循覽既久輒有所是正于時嘉善謝侍郎仁和盧學士並好是書及同學諸君各有校本爰輯爲一編而屬學士刻之既成爲之序曰周官失其職而諸子之學以興各擇一術以明其學莫不持之有故言之成理及比而同之則仁之與義敬之與和猶水火之相反也最後呂氏春秋出則諸子之說兼有之故勸學尊師誣徒一作訛役善學一作用衆四篇皆教學之方與學記表裏大樂侈樂適音一作和樂古樂音律音初制樂皆論樂藝文志言劉向校書別得樂記二十三篇今樂記有其一篇而其他篇名載在別錄者惟見于正義所引按本書適音篇樂記載之疑劉向所得亦有采及諸子同于河間獻王者凡此諸篇則六藝之遺文也十二紀發明明堂禮則明堂陰陽之學也貴生情欲盡數審分君守五篇尚清淨養生術則道家流也蕩兵一作兵振亂禁塞懷寵論威簡選決勝愛士七篇皆論兵則兵權謀形勢二家也上農

任地辨土三篇皆農桑樹藝之事則農家者流也其有抵牾者振亂禁塞大樂
三篇以墨子非攻救守及非樂爲過而當染篇全取墨子應言篇司馬喜事則
深重墨氏之學甚者吳起之去西河長見觀表二篇一事兩見惟有始覽所謂
解見某書者于本書能觀其會通爾司馬遷謂不韋使其客人人著所聞以爲
備天地萬物古今之事然則是書之成不出于一人之手故不名一家之學而
爲後世修文御覽華林編略之所託始藝文志列之雜家良有以也然其所采
摭今見于周漢諸書者十不及三四其餘則本書已亡而先哲之語言前古之
佚事賴此以傳于後世其善者可以勸其不善者可以懲焉亦有間里小智一
意采奇詞奧旨可喜可觀庶幾乎立言不朽者矣其文字異同已注于篇中茲
不復及故序其著書之意以質之諸君子幸正教之

江陵萬城堤鐵牛銘并序 代

乾隆五十三年六月江陵水溢

皇帝命大學士誠謀英勇公阿桂湖廣總督畢沅大築萬城堤以爲之防且鑄

鐵牛九以鎮之既成銘曰

鉅防槃槃既築既撻有牛馮焉嶷然大件西峽委波雲奔山動

帝制五材以神其用相爾欣嘏實秉金精奉

天明威以肅百靈罔象陽侯盱睢卻顧雷淵九回安流東注夏后道江雲夢旣
波鑄鼎知姦百物是宜穆穆我

皇明德同美贊禹成功南國之紀

亳州渦水堤銘

并序代亳州知州今任鳳陽府知府儀徵江恂作

乾隆四十三年河決儀封考城由渦以注於淮亳州首受其水田廬城郭蕩焉
踰年水宿不去於時儀徵江恂待罪是土乃集其僚佐士庶謀曰州之域西至
於鹿邑東至於蒙城渦貫其中若帶然自城以外爲保八十有一而在渦南者
五十有二是其地於三垂爲大且州治在焉渦之北方殫爲河恃渦以洩之是
不可防也今立堤於渦陰水循堤而東西南之田可得而食水涸而土沃其收
自信水北之人得資以養十萬之衆安坐而仰食將不可繼任之以事無攘奪

之憂無離散之苦水不壞城北關之外商旅百貨之所湊河復故道留堤以爲
鄂設險重閉市里不恐是有五利焉則皆曰善二月之吉天地和調日中而永
土墳而剛時以興事可以經遠版幹畚築丈獵慮其事天下小上敬仲作其功
地防理孫匠人因其勢游波寬緩待詔陳其策監于成憲則罔有愆役不踰時
是曰如志其廣四丈外納半之以其納爲之崇東自支家林至季家灣西自草
寺至河礓溜隨水委宛長千五百八十丈越月水復大至浸及堤之半邑以安
堵南境大穰舉州食之不能盡於是毫人曠然知堤之利也年穀順成衆飽而
嬉坊與水庸是祝是饗營室昏正乃圖後功自河礓溜爲堤西抵楊家橋接於
鹿邑長五千三百九十丈盡毫之竟與濬爲緣廣與崇皆視前堤富衛其居貧
利其食是故任力而不勞施財而不費後雖有水患毫勿與知焉惟

天子惠保庶民恤然若將不及自河始災出入二載所振貸以大萬計封疆之
吏奉宣德意無敢不共而恂展布其四體大懼隕越以速官刑當水之始至
輒假便宜發粟與帑以急民命大府矜容日有賞譽東堤既成據以入告勤

民能事之褒章於 王言明年 省方南國蒙 恩召見曾不浹月連擢右職
遂忝方面無望之福愧於非據既將去是州遂爲文紀其功日財用遠邇基址
以告毫之民與後之守是土者而係之以銘其辭曰

河水洋洋溢於南土哀我殫人逃死何所集于中澤離彼曠野閔茲鴻鴈厥匪
兕虎爰爲大防以固吾圉百堵旣興式歌且舞父誠兄勉應我鼙鼓抱若弓輪
磬折參伍明神相之於渴之浦是涸是淤長我禾黍官不失職厥爲民母歲埤
增之柏楊是樹民得其饒以生以聚用刻此詞俾紹厥後

釋印

黃山民治地獲銅印二外員內方圍某寸徑某寸文曰管軍萬戶府印其背曰
中書禮部監造二印同一治平三年月一太平三年月江都汪中釋之曰漢之
軍以言乎一營也唐之軍以言乎一道也宋之軍以言乎一州也元明之軍以
言乎一人也管軍者元諸路號也萬戶府元官有上萬戶府管軍七千之上達
魯花赤一員萬戶一員俱正三品副萬戶一員從三品中萬戶府管軍五千之

上達魯花赤一員萬戶一員俱從三品副萬戶一員正四品下萬戶府管軍三千之上達魯花赤一員萬戶一員俱從三品副萬戶一員從四品其官皆世襲有功則升之明之諸衛實仿其法其蒙古諸路及屯田砲手萬戶府名號至多則隸樞密院御史臺領中書禮部者元制也禮部尚書省屬官元世尚書省凡三置三罷而中書省終元世如故故禮部屬於中書也曰治平三年者羅田人徐壽輝據蘄水爲都國號天完僭稱皇帝改元治平其三年當至正之十三年歲在丙戌也元諸帝及僭僞諸國無以太平紀年者印既同製同文則壽輝固嘗以是改年與壽輝所置官若鄒勝爲太師陳友諒爲平章事皆沿元制其置萬戶無足異耳壽輝以至正十一年十月僭號十三年十二月爲江浙行省平章事伯顏帖木兒等所敗棄蘄水遁走十五年正月其將倪文俊敗寬徹普化軍復據漢川明年正月倪文俊建僞都于漢陽迎壽輝據之其改元必在是時史無文以知之矣壽輝自起兵至死凡十年至正十九年陳友諒以江州爲都迎壽輝居之越五月而爲友諒所弑若改元于江州不得有三年矣其形製之

異蓋亦別于官印與

自序

昔劉孝標自序平生以爲比迹敬通三同四異後世誦其言而悲之嘗綜平原之遺軌喻我生之靡樂異同之故猶可言焉夫亮節慷慨率性而行博極羣書文藻秀出斯惟天至非由人力雖情符義哲未足多矜余元髮未艾野性難馴麋鹿同游不嫌擯斥商瞿生子一經可遺凡此四科無勞舉例孝標嬰年失怙貌是流離託足桑門栖萼劉寶余幼罹窮罰多能鄙事賈春牧豕一飽無時此一同也孝標悍妻在室家道轍輒余受詐興公勃谿累歲里煩言于乞火家構舛于蒸梨蹀躞東西終成溝水此二同也孝標自少至長戚戚無憚余久歷艱屯生人道盡春秋夕登山臨水極目傷心非悲則恨此三同也孝標夙嬰羸疾慮損天年余藥裹關心負薪永曠鯉魚嗟其不瞑桐枝惟餘半生鬼伯在門四序非我此四同也孝標生自將家期功以上參朝列者十有餘人兄典方州餘光在壁余衰宗零替顧景無傳白屋藜羹饑而不祭此一異也孝標倦游梁

楚兩事英王作賦章華之宮置酒睢陽之苑白璧黃金尊爲上客雖車耳未生而長裾屢曳余簪筆備書倡優同畜百里之長再命之士苞苴禮絕問訊不通此二異也孝標高蹈東陽端居遺世鴻冥蟬蛻物外天全余卑棲塵俗降志辱身乞食餓鳴之餘寄命東陵之上生重義輕望實交隕此三異也孝標身淪道顯籍甚當時高齊學士之選安成類苑之編國門可縣都人爭寫余著書五車數窮覆瓿長卿恨不同時子雲見知後世昔聞其語今無其事此四異也孝標履道貞吉不干世議余天讞司命赤口燒城笑齒啼顏盡成皋狀跬步才蹈荆棘已生此五異也嗟乎敬通窮矣孝標比之則加酷焉余于孝標抑又不逮是知九淵之下尚有天衢秋荼之甘或云如薺我辰安在實命不同勞者自歌非求傾聽目暝意倦聊復書之

哀鹽船文

附序

哀鹽船文者江都汪中之所作也中早學六義又好深湛之思故指事類情申其雅志采遺製于大招激哀音于變徵可謂驚心動魄一字千金者矣或疑中

方學古之道其言必期於有用若此文將何用邪荅曰中目擊異災迫于其所不忍而飾之以文藻當人心肅然震動之時爲之發其哀矜痛苦而不忘天之降罰且閔死者之無辜而吁嗟噫歎散其冤抑之氣使人無逢其災害是小雅之旨也君子故有取焉若夫汚爲故楮識李華之精思傳之都下寫左思之賦本文章遇合之事又末而無足數也仁和杭世駿序

乾隆三十五年十二月乙卯儀徵鹽船火壞船百有三十焚及溺死者千有四百是時鹽綱皆直達東自泰州西極于漢陽轉運半天下焉惟儀徵綰其口列檣蔽空東江而立望之隱若城郭一夕併命鑿爲枯腊烈烈厄運可不悲邪于時元冥告成萬物休息窮陰涸凝寒威凜慄黑眚拔來陽光西匿羣飽方嬉歌舞宴食死氣交纏視面惟墨夜漏始下驚颺勃發萬竅怒嘯地脈盪波大聲發于空廓而水波山立于斯時也有火作焉摩木自生星星如血炎光一灼百舫盡赤青烟暎暎熛若沃雪蒸雲氣以爲霞矣陰崖而焦爇始連槭以下碇乃焚如以俱沒跳躡火中明見毛髮痛譽田田狂呼氣竭轉側張皇生塗未絕倏陽

皎之騰高鼓腥風而一吷洎埃霧之重開遂聲銷而形滅齊千命于一瞬指人
世以長訣發冤氣之羣蒿合游氛而障日行當午而迷方揚沙礫之嫖疾衣繒
敗絮墨查炭屑浮江而下至于海不絕亦有沒者善游操舟若神死喪之威從
井有仁旋入雷淵并爲波臣又或擇晉無門投身急瀨知蹈水之必濡猶入險
而思濟挾驚浪以雷奔勢若躋而終墜逃灼爛之須臾乃同歸乎死地積哀怨
于靈臺乘清爽而爲厲出寒流以浹辰目睭睭而猶視知天屬之來撫愁流血
以盈眦訴強死之悲心口不言而以意若其焚剝支離漫漶莫別圜者如圜破
者如玦積埃填竅攏指失節嗟狸首之殘形聚誰何而同穴收然灰之一抔辨
焚餘之白骨嗚呼哀哉且夫衆生乘化是云天常妻擎環之絕氣寢牀以死衛
上用登明堂離而不憇祀爲國殤茲也無名又非其命天乎何辜罹此冤橫游
魂不歸居人心絕麥飯壺漿臨江嗚咽日墮天昏悽慘鬼語守哭迪遭心期冥
遇惟血嗣之相依尚膳哀而屬路或舉族之沈波終孤祥而無主悲夫叢冢有
坎泰厲有祀強飲強食馮其氣類尚羣遊之樂而無爲妖祟人逢其凶也邪天

降其酷也邪夫何爲而至于此極哉

大清故國子監生洪君妻蔣氏墓誌銘并序

乾隆四十二年十月友人洪禮吉喪其母旣月將葬以書來請誌其墓誌曰母蔣氏世爲武進人雲南嶍峨縣知縣諱敦淳之女國子監生洪君諱翹之室人也始洪氏以行義毀其家母歸十餘歲而監生卒家益窘母忍死撫其子女恒遇年饑或自屑糠穀食之而以食食其子子泣不食則母亦泣母知書明大義教禮吉嚴而有法凡寢子作衣必如其大父及父時制度禮吉客外久衣或更其式見之輒怒曰一衣尚隨俗遷轉他事何能自立禮吉所與友必請于母里人某者數過其家母曰是非端士緩急且有變及母卒某竟不赴弔娣婦余早寡母以子迪吉爲之後返諸家而與之寢處督禮吉葬其三世七棺初監生與通州盛聰善監生在殯比戶失火聰冒火翼其棺聰沒一子年四十不能娶母斥禮吉裝舉其事聞者義之先是母嘗曰吾三女皆有婿二子婦事我謹我即死願此十人者皆得侍我乃不恨及卒九人者皆在側惟禮吉逐食於處州故

其奔喪也有過禮焉悲夫母之卒年六十有三其葬在某山某原銘曰

懿維碩人蚤罹百事往悼我儀居傷貌孤嫠室惄惄百憂孔煎堅冰苦藥銷我盛年孝子媞媞有婦有孺白日幽泉迫我前路當家之歿在生猶死及子之才宜樂反哀珍我一身延我一宗於家爲吉於身爲凶日月有時依其同室凡百女師視此貞石

瞽瞍說

舜之父見於堯典者曰瞽而已左氏傳孟子呂氏春秋韓非子則皆曰瞽瞍此非其名乃官也春官瞽矟有上瞽中瞽下瞽周頌謂之曠瞍周語曰瞽告有協風至左氏傳師曠曰吾驟歌北風又歌南風鄭語曰虞幕能聽協風以成樂物生者也左氏傳曰自幕至于瞽瞍無違命然則瞽之掌樂固世官而宿其業若虞夏之后夔矣不必其父子祖孫皆有廢疾也呂氏春秋古樂篇曰帝堯立乃命質爲樂質乃效山林谿谷之音以歌注質當爲夔乃以麋輶置缶而鼓之乃拊石擊石以象上帝玉磬之音以致舞百獸瞽瞍乃拌五弦之瑟作爲十五弦之瑟

命之曰大章以祭上帝舜立仰延乃拌瞽瞍之所爲瑟益之八弦以爲二十三
弦之瑟是其據也曆虞之際官而不名者三四岳也共工也瞽也司馬子長易
其文曰盲者子失之矣

嬪于虞解

嬪婦也虞國名其君瞽瞍也舜爲出子居于媯汭堯以二女女之所謂不告而
取也既嫁而就虞以見于舅姑然後婦道成焉故曰嬪詩曰來嬪于周曰嬪于
京先言嫁後言嬪義與此同諸侯以國爲氏公子體君亦得稱之史伯曰虞幕
若晉重魯申矣四岳曰虞舜若鄭子華吳季札矣然則瞽瞍之君虞明矣

王基碑跋尾

魏東武景侯王基碑殘文乾隆初紀出于洛陽土中凡十九行前三行行二十
二字第九行九格止十二字第十四行十字餘皆二十一字碑字裁刻下方其
上方尚未開鑿出土之日朱書粲然郃陽秦習謙所親見而工人止知椎拓無
有錄其全文者遂致滅沒深可惜也碑所書歷官事蹟悉與傳合惟卒年七十

二爲史所略按基之卒在景元二年上距建安五年康成之卒凡六十二年其時基財十歲其子鄭君非親炙也後漢書特以基據持鄭義常與王肅抗衡遂列基于門人不若魏志但言入琅琊界游學爲得實碑述王氏出自王子成父錢少詹事以爲必有所本按碑云孫湫達難爲萊大夫仲孫湫見于閏元年傳是時萊猶未滅無緣以齊臣爲之大夫馮商言張湯與留侯同祖漢世敘述世系已多傳會殆不可信也

老子攷異

史記孔子世家云南宮敬叔與孔子俱適周問禮蓋見老子云老莊申韓列傳云孔子適周將問禮于老子按老子言行今見于曾子問者凡四是孔子之所從學者可信也夫助葬而遇日食然且以見星爲嫌止柩以聽變其謹于禮也如是至其書則曰禮者忠信之薄而亂之首也下殤之葬稱引周召史佚其尊信前哲也如是而其書則曰聖人不死大盜不止彼此乖違甚矣故鄭注謂古壽考者之稱黃東發日鈔亦疑之而皆無以輔其說其疑一也本傳云老子楚

苦縣厲鄉曲仁里人也又云周守藏室之史也按周室既東幸有入晉

左傳昭二十年

司馬通秦

太史公自序

史角在魯

呂氏春秋當染篇

王官之族或流播于四方列國之產惟

晉悼嘗仕于周其他固無聞焉況楚之于周聲教中阻又非魯鄭之比且古之

典籍舊聞惟在瞽史其人並世官宿業羈旅無所置其身其疑二也本傳又云

老子隱君子也身爲王官不可謂隱其疑三也今按列子黃帝說符二篇凡三

載列子與關尹子答問之語

莊子達生篇與列子黃帝篇文同呂氏春秋審己篇與列子說符篇文同

而列子與鄭

子陽同時見于本書六國表鄭殺其相駒子陽在韓列侯二年上距孔子之沒

凡八十二年關尹子之年世既可攷而知則爲關尹著書之老子其年世亦從

可知矣文子精誠篇引老子曰秦楚燕魏之歌異傳而皆樂按燕終春秋之世

不通盟會精誠篇稱燕自文侯之後始與冠帶之國

燕世家有兩文公武公子文公索隱引世本作閼公

其事蹟不見于左氏春秋不得謂始與冠帶之國桓公子亦稱文公司馬遷稱其子車馬金帛以至趙約六國爲從與文子所稱時勢正合

年上距孔子之歿凡百二十六年老子以燕與秦楚魏并稱則老子已及見文

公之始強矣又魏之建國上距孔子之歿凡七十五年而老子以之與三國齒

則老子已及見其侯矣列子黃帝篇載老子教楊朱事

莊子

寓言篇

同惟以

朱作子居

居今江東請朱

請朱

云朱字子居非也

楊朱篇

老子曰

以子之言

問老聃關尹則子言當矣以吾言

布居張湛注列子

朱字子居非也

楊朱篇

老子曰

以子之言

問老聃關尹則子言當矣以吾言

問太禹墨翟則吾言當矣然則朱固老子之弟子也

又云端木叔者子貢之世

也又云其死也無瘞埋之資又云禽滑釐曰端木叔狂人也辱其祖矣段干生

曰端木叔達人也德過其祖矣朱爲老子之弟子而及見子貢之死則朱

所師之老子不得與孔子同時也說苑政理篇楊朱見梁王言治天下如運諸

掌染之稱王自惠王始惠王元年上距孔子之歿凡百十八年楊朱已及見其

王則朱所師事之老子其年世可知矣本傳云見周之衰乃遂去至關抱朴子

以爲散關又以爲函谷關按散關遠在岐州秦函谷關在靈寶縣正當周適秦

之道關尹又與鄭之列子相接則以函谷爲是函谷之置書無明文當孔子之

世二崤猶爲晉地桃林之塞詹瑕實守之惟質誼新書過秦篇云秦孝公據崤

函之固則是舊有其地矣秦自躁懷以後數世中衰至獻公而始大故本紀獻

公二十一年與晉戰于石門斬首六萬二十三年與魏晉戰少梁虜其將公孫

公二十二年與晉戰于石門斬首六萬二十三年與魏晉戰少梁虜其將公孫

座然則是關之置實在獻公之世矣由是言之孔子所問禮者聃也其人爲周
守藏之史言與行則曾子問所載者是也周太史儋見秦獻公本紀在獻公十
一年去魏文侯之歿十三年而老子之子宗爲魏將封于段干魏世家安釐王四年魏將段干
子請于秦南陽以和國策軍之戰魏不勝秦明年將使段干崇割地而謂六
國表秦昭王三十四年白起擊魏華陽軍按是時上距孔子之卒凡二百一十六
年則爲儋之子無疑而言道德之意五千餘言者儋也其入秦見獻公即去周
至關之事本傳云或曰儋即老子其言趣矣至孔子稱老萊子今見于太傅禮
衛將軍文子篇史記仲尼弟子列傳亦載其說而所云貧而樂者與隱君子之
文正合老萊子之爲楚人又見漢書藝文志益即苦縣厲鄉曲仁里也而老聃
之爲楚人則又因老萊子而誤故本傳老子語孔子去子之驕色與多欲態心
與淫志而莊子外物篇則曰老萊子謂孔子去汝躬矜與汝容知國策載老萊
子教孔子語孔叢子抗志篇以爲老萊子語子思而說苑敬慎篇則以爲常樅
教老子呂氏春秋慎大篇表商容之間萬誘法商容殷之賢人老子師也商常
容從晉近而誤淮南主術附表商容之間注同修稱訓老子學商容見
古而知守柔矣呂氏春秋離謂篇老子商容以此窮注商容紂時賢人老子所從學也然則老萊子之稱老子也舊矣實

則三人不相蒙也若莊子載老聃之言率原于道德之意而天道篇載孔子西藏書于周室尤誤後人寓言十九固已自揭之矣

宋世系表序

沈約宋書表不傳今采宋氏宗室之見紀傳者輯爲此篇且序之曰宋武帝受終晉室自永初改元至于昇平之末凡五世六十年本支百二十九人其被殺者百二十有一而骨肉自相屠害者八十當齊初紀彭城之族蓋有存者而帝之血屬并長沙臨川二系斬焉夫一興一廢國家代有凡在公族休戚同之是以商孫不億侯服于周漢世王公爭言符命當易姓之際忍耻事讎并爲臣僕以全生保姓者有矣未有君臨天下傳序九君一朝革命覆宗絕祀殄無遺育如宋氏之甚者也方其完如景平治如元嘉威如大明國祚未傾羣生咸遂而父子兄弟日翦月屠如恐不及甚至舉宗就戮禍及嬰兒使幼者不得長壯者不得育遂致宗姓寡弱王室陵遲奸雄睥睨其旁拱手以成斷流之禍豈不哀哉或者謂武帝起自布衣經營天下十有餘年竟成王業于時晉室宗親誅鋤

略盡而同力舉義之人罕有存者創業垂統取濟一時非有積德累仁之舊婁敬于寶之陳言稍已迂闊而遠于事情矣昔漢魏末世雖見偏據而厯年傳嗣終保元吉下至昌邑海西猶得盡其天年未至公然操刀也自平固解璽人望未絕武帝因之以傾桓氏殷鑒在夏零陵遂以不免自是以降禪代之君異世同轍而君親殺戮之禍相沿而莫之革實自帝始象人以殉猶或無後況乎身爲戎首禍流異代而欲子孫令聞長世豈可得哉當高踐阼之初威德在人中外帖服所長慮卻顧莫克遑息者惟故主耳及其揜破告殂子孫磐石之計雖至今存可也曾不再稔而前事之師繼體之元子先嘗其害豈所謂天道好還爲法自敝者乎後嗣之陵夷又其所矣嗚呼無一民尺土之藉戰必勝攻必取總攬英才振厲風俗遺令詔繼嗣之意信乎人傑矣謂禍患之來不可逆知務增修于德而母或多殺不辜以爲之備斯三古哲王所以祈天永命也

泰伯廟銘并序

吳之有君自泰伯始民之初生負其血氣咸有爭心有聖人作制爲君臣長幼

之節教之以禮讓然後民志以定羣居而不亂則黃帝堯舜其人也當此之時
大江之南五湖之間水草所鍾蛇龍居之聲教所不暨及泰伯舍其冢嗣而自
竄於荆蠻實治周禮其民化之戴以爲君而吳由是成國於後周公相成王制
禮作樂爲周道之極盛而句吳之興乃在其三世百年之前山川之氣與王化
會而此焉開其先於中國有黃帝堯舜焉於吳有泰伯焉開物成務其功一也
治大周室既東王者迹熄而季札審樂言游習禮論交於上國受學於孔氏文
武之道具在於茲大哉泰伯讓以造周禮以化吳王業既成民俗遂變迹行論
功惟至德不足盡其美法施於民列在祀典漢吳郡太守麋豹實始建祠虞潭
以下有舉莫廢自陽人成聚角東不達王季仲雍迄用不祀而泰伯血食茲土
百世不遷禮所謂諸侯祭因國之在其地而無主後者斯其義與歲在疆圉道
出祠下仰瞻懷桷桷有懷德音而雅頌不歌其事金石刻畫掌故蔑聞用作是詞
以代周樂銘曰

惟江外方作裔於揚自伯祖東吳業以光緜緜吳土惟伯之宇簡其卉服資以

章甫有筭有蒲有鯀有鯉胡耆旣康爰實賓俎青質之羽爰教野舞伐管會稽
和以土鼓三江環之靈氣所煦萬物嘉生莫克自舉天啟之心譬彼時雨顯允
周道海濱是肇二南未興當殷末造文公多藝實章詩樂上溯姜嫄暨於烈考
嗟嗟伯氏自他有耀西虞其宅不登清廟閒於弦歌太師靡教惟此吳人永世
不冒爲而不有孰得而稱刻此樂石文獻其徵